

Master in Comunicazione della Scienza “Franco Prattico”

A.A 2021/2022



Podcast “Striga” : relazione sul prodotto

Relatori:

Michele Bellone

Enrico Bergianti

Candidata:

Alessandra Ria

Indice

1. Argomento.....	3
2. Rilevanza per la comunicazione della scienza.....	3
3. Struttura	3
4. Grafiche	7
5. Conclusioni.....	7
6. Bibliografia.....	8

1. Argomento

La figura della strega è nota a tutte e tutti e assume significati simbolici diversi a seconda del contesto in cui la si analizza: da fattucchiera da temere a donna libera da ammirare, da vittima di persecuzione a detentrica di conoscenza.

È proprio su quest'ultima caratterizzazione che si concentra questo podcast.

Le streghe erano frequentemente detentrici della conoscenza popolare riguardo erbe e medicinali, conoscenza che veniva tramandata oralmente e spesso si discostava dal sapere accademico.

In questo podcast torna spesso il concetto di confine: la strega è infatti una donna che tipicamente vive "al confine", abita fuori dal centro del paese; allo stesso modo, il podcast si vuole collocare al confine tra magia e scienza, mostrando come questo confine possa essere a volte superato e come temi appartenenti a uno o all'altro universo possano incontrarsi.

È possibile riconoscere diversi collegamenti tra la storia delle streghe e la scienza come oggi la conosciamo, collegamenti che saranno approfonditi in ciascun episodio del podcast: l'idea è quella di partire dalla delineazione della figura della strega nel contesto storico e proseguire approfondendo diversi modi in cui tale figura si intreccia ad argomenti vicini alla scienza, concludendo con un secondo episodio dal taglio più storico in cui si analizza chi è la strega ai giorni nostri.

2. Rilevanza per la comunicazione della scienza

Il tema "streghe e scienza" è stato poco affrontato in Italia: si trovano infatti pochi libri e articoli al riguardo, e nessun prodotto audio che approfondisca il tema.

Questo prodotto offre un punto di vista diverso da quello classico sulla figura della strega, accostando due argomenti quali scienza e magia e sbiadendo il confine, generalmente netto, che li separa.

3. Struttura

Il titolo del podcast, "Striga", è stato scelto perché la parola "strega" deriva dalla parola latina *strix*, *-igis*, cioè la civetta, animale che simboleggia la sapienza e la conoscenza.

Il podcast sarà composto da 7 episodi, anticipati da un trailer, durante i quali verranno approfonditi diversi aspetti della relazione tra le streghe e argomenti scientifici.

La durata degli episodi sarà di 18-20 minuti circa. In tutti gli episodi. l'intervista costituirà il cuore dell'episodio, per cui sarà lasciato molto spazio alla voce dell'intervistato/a, e sarà preceduta sempre da un'introduzione narrativa.

Come prodotto di Master, per ragioni organizzative, gli episodi prodotti sono il trailer e i primi due, ovvero i seguenti:

01. L'incontro con la strega: tra mito, storia e scienza.

Intervistato: Marco Ciardi.

In questo primo episodio ho deciso di parlare con il prof. Marco Ciardi, storico della scienza ed esperto di temi riguardanti i rapporti tra scienza, magia e pseudoscienza, per inquadrare storicamente la figura della strega e identificare i diversi "falsi miti" che ruotano attorno a questa figura, approfondendo la complessità del tema della caccia alle streghe e gettando le basi per gli approfondimenti degli episodi seguenti.

02. Gabrina Degli Albeti: le streghe e le erbe mediche.

Intervistata: Erika Maderna.

In questo episodio ho intervistato Erika Maderna, antropologa e autrice di libri sugli antichi saperi delle donne che praticavano la medicina, tra cui "Per virtù d'erbe e d'incanti", incentrato proprio sulla medicina delle streghe.

Per realizzare questo episodio, la casa editrice Aboca, che ho contattato per chiedere un contatto dell'autrice, mi ha gentilmente inviato in omaggio il libro sopra citato, che è stato il punto di partenza per preparare l'intervista.

A dare il nome a questo episodio è Gabrina Degli Albeti, una curatrice vissuta nel 1300 e condannata come eretica per aver diffuso i propri saperi con altre donne.

Le interviste per gli episodi prodotti sono state condotte e registrate da remoto utilizzando la piattaforma Zencastr, mentre la registrazione della mia voce è stata svolta utilizzando un microfono Blue Yeti. Le registrazioni sono infine state montate con il software di editing audio Audacity e in questa fase sono stati aggiunti gli effetti sonori, selezionati da librerie libere da copyright.

Agli episodi registrati ne seguiranno altri cinque, che saranno prodotti in seguito e che sono:

03. ECATE: Dalla strega all'ostetrica

Intervista proposta: prof.ssa Daniela Frigeri (docente di Storia dell'ostetricia presso l'Università di Parma).

Le streghe spesso si dedicavano, tra altre attività, a quella di vere e proprie ostetriche. In questo episodio si approfondirà la storia della professione ostetrica, con una particolare attenzione al ruolo delle streghe sia nell'accompagnare la nascita di bambini che nel procurare aborti alle donne che lo richiedevano.

A dare il nome a questo episodio è Ecate, una dea dai tratti arcaici "che trasfigura i tratti della più antica Hekat, la dea egizia levatrice e protettrice delle nascite e dei principi generativi" (E. Maderna).

L'idea di questo episodio è nata dalla lettura di "Witches, Midwives & Nurses - A History of Women Healers" di Barbara Ehrenreich e Deirdre English.

04. TITUBA: Il processo di Salem e le sostanze allucinogene

Intervista proposta: Tania Re, psicologa, psicoterapeuta e antropologa, autrice di "Stupefacenti e proibite: le piante maestre".

Durante il processo alle streghe di Salem, avvenuto nel 1692, venti persone furono condannate a morte (diciannove donne impiccate e un uomo ucciso a sassate) sotto accusa di stregoneria. Esistono delle ipotesi, come quella esposta da Linnda Caporael nell'articolo "Ergotism: The Satan Loosed in Salem?", secondo le quali i "sintomi" mostrati dalle giovani accusate, come convulsioni e allucinazioni, potrebbero essere stati causati da una sorta di intossicazione da *Claviceps purpurea* (ergotismo). In altri articoli, come "Witchcraft or Mycotoxin? The Salem Witch Trials", smentiscono invece l'ipotesi. In questo episodio si partirà da questo spunto per parlare di sostanze allucinogene.

A dare il nome a questo episodio è Tituba, una delle donne che furono condannate per stregoneria durante il processo di Salem e che riuscì a sopravvivere.

L'idea di questo episodio è nata dalla lettura del libro "Io, Tituba, strega nera di Salem" di Maryse Condé.

05. KATHARINA: Il caso Katharina Kepler

Intervista proposta: Rivka Galchen, autrice del libro "Lo sanno tutti che tua madre è una strega".

In questo episodio verrà approfondita la storia di un famoso processo per stregoneria "finito bene": quello contro Katharina Kepler, madre dell'astronomo Johannes Kepler.

L'intervista all'autrice sarà condotta in lingua inglese e sarà poi doppiata in post-produzione per l'episodio.

A dare il nome a questo episodio è Katharina Kepler, protagonista del libro che ha dato l'idea per realizzare questo episodio.

06. BONARIA: Le streghe e la tradizione popolare in Italia

Interviste proposte:

-Monia Montechiarini, autrice del libro "Streghe, eretici e benandanti del Friuli-Venezia Giulia. Processi, rituali e tradizioni di una terra magica".

-Michela Murgia, autrice del libro "Accabadora".

In molte regioni italiane esistono figure popolari femminili tradizionali più o meno connesse alla stregoneria, come la *masca* in Piemonte o la *accabadora* in Sardegna.

In questo episodio si parlerà con le due autrici del valore delle tradizioni popolari e del ruolo di queste figure femminili della tradizione italiana nella società.

A dare il nome a questo episodio è Bonaria, la protagonista del libro "Accabadora" di Michela Murgia, che mi ha dato l'idea per questo episodio.

07. MORGANA: La strega oggi, dal femminismo all'attualità

Intervista proposta: Tiffany Vecchietti (traduttrice e autrice di podcast, tra cui "Fantasy Talks" e "La figura della strega").

In questo ultimo episodio si parlerà di cosa simboleggia la strega al giorno d'oggi. La figura della strega ha infatti subito un'evoluzione culturale: da donna perseguitata e temuta a figura letteraria e cinematografica a simbolo della corrente femminista. Tuttavia non è così ovunque: in alcuni stati africani la caccia alle streghe è un fenomeno ancora attuale, come spiega l'autrice Silvia Federici in diversi suoi scritti.

A dare il nome a questo episodio è Morgana, maga mitologica legata al ciclo arturiano.

L'idea di questo episodio è nata dalla lettura del libro "Caccia alle streghe, guerra alle donne" di Silvia Federici e dall'ascolto del podcast "La figura della strega" di Tiffany Vecchietti.

4. Grafiche

Ho realizzato un logo per il podcast che rappresenta una civetta, animale che dà il nome al podcast, creando una bozza con lo strumento di progettazione grafica Canva e poi riadattandola con Photoshop.

Partendo da questa grafica ho realizzato alcuni esempi di stories Instagram per pubblicizzare i primi episodi.



5. Conclusioni

La figura della strega è una figura complessa e non riducibile a singole narrazioni: può essere, al contrario, analizzata sotto molteplici aspetti. Uno di questi è il rapporto tra le streghe e la conoscenza, rapporto poco indagato ma che offre molti spunti di riflessione e approfondimento. Il confine tra questi due mondi non è, infatti, netto e invalicabile, ma di tanto in tanto accade che elementi del mondo scientifico si ritrovino nella storia delle streghe. Questo podcast propone diversi aspetti di questo rapporto, che mettono in luce come una figura appartenente all'immaginario magico sia in realtà collegata, in diversi modi, alla scienza che oggi conosciamo.

6. Bibliografia

- Caporael L. R., "Ergotism: The Satan Loosed in Salem?" (Science, 192, 21-26, 1976)
- Chollet M., Streghe. Storie di donne indomabili dai roghi medievali al MeToo. (Utet, 2019)
- Ciardi M., Breve storia delle pseudoscienze (Hoepli, 2021)
- Ciardi M., Galileo & Harry Potter. La magia può aiutare la scienza? (Carocci editore, 2014)
- Condé M., Io, Tituba, strega nera di Salem (Giunti Editore, 2019)
- Ehrenreich B., English D., Witches, Midwives & Nurses - A History of Women Healers (The Feminist Press at CUNY, 2010)
- Federici S., Caccia alle streghe, guerra alle donne (Mimesis, 2020)
- Galchen R., Lo sanno tutti che tua madre è una strega (Codice edizioni, 2022)
- J. E. S. Doyle, Il mostruoso femminile. Il patriarcato e la paura delle donne. (Tlon, 2021)
- Kramer H. e Sprenger J., Malleus Maleficarum, 1487
- Lussu J., Il libro delle streghe (Edizioni Interno4, 2022)
- Maderna E., Per virtù d'erbe e d'incanti (Aboca, 2018)
- Merchant C., La morte della natura (Editrice Bibliografica, 2022)
- Murgia M., Accabadora (Einaudi, 2014)